

# TAMARA VIGNATI

Nata ad Ancona il 15 agosto 1970

## *Mediums utilizzati*

Materiali naturali, Fotografia, Video, Audio, Installazioni site specific, Performance

## *Settori di interesse*

Sociopolitica, antropologia, discipline orientali, rispetto della natura

## *Mostre Collettive*

### 2016

“Trabajar para comer. RECORDACIÓN” Museo del Ferrocarril de Asturias, Gijón, Spain.

AIRPACA 2016, Residencias artísticas, Proyectos Artísticos Casa Antonino, Gijón, Spain.

“The Pusher of my library”, performance presentata a “Ancona Crea”, all’Ambasciata dei diritti e a Arvultura (An).

### 2015

“Sense of community #15”, Ecomuseo Judicaria, Fiavè (TN)

“Arte nel parco”, Parco naturale del Trabocco, Montecarotto (AN)

“Pane Per Poveri”, Teatro Marinoni, Lido di Venezia

“Il Paesaggio Ritrovato”, San Stino di Livenza (VE). A cura di Silvia Petronici.

“Ancona Crea”, Ancona. A cura di William Vecchietti.

### 2014

“Sense of community #3”, Museo del Paesaggio, Torre di Mosto (Ve). A cura di Silvia Petronici.

### 2013

“Illuvisioni”, Camerata Picena (An). A cura di William Vecchietti e Roberta Conti.

### 2011

“Misteri al femminile”, Spazio Arka , Assemini (Ca).

“Points de vue”, casa privata, Mairie des Lillas (Parigi).

### 2010

“Je suis là, où suis je ?”, Paris Photo Off, La Générale en manufacture, Sèvres (Parigi). Aka Aranati. A cura di Pierre Cialdella.

### 2009

“Confrontation(s)”, Vol de Nuits, Marsiglia.

“Border”, JoskeLab, Milano.

“Syncretismes”, Galerie Fabrik89, posters in rue Sainte, Marsiglia, con il patrocinio dell’Istituto

Culturale Italiano.

2008

“Archipelique”, Musée d'art contemporaine, Marsiglia

### *Formazione*

Master "arts et languages", École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Parigi) con la tesi: "La figure de l'homme ordinaire: une lecture de l'œuvre de BLU", un'essai di filosofia politica e streetart.(2010)

Diploma DNSEP, École des Beaux Arts di Marsiglia.(2008)

Scenografia per l'opera, Accademia delle Belle Arti di Bologna. (2003-2004)

### *Workshop*

“Creative resisters for the divestment day” di Labofii. Kaitheater, Bruxelles (2015)

“Pratiche Artistiche Site specific” di Silvia Petronici (2014)

### *Esperienze Professionali*

2014

Assistente di Wael Shawky al Berengo Studio, Murano (Ve). Costruzione di marionette di vetro soffiato.

2012

Production manager per quattro turbo films di Alterazioni Video. Parigi, Milano, Berlino, Giarre.

2011

Camera e fotografia per i cortometraggi di Margaux Vendassi

2009

Insegnante video, reportage web per l'associazione Image et Paroles Engagées (Marsiglia);

Insegnante fotografia per l'associazione Vol de Nuits (Marsiglia); Insegnante Arte, TAD (Nizza)

### *Volontariato*

2014-2013

Costruzioni con materiali naturali negli ecovillaggi: Lammas (Wales, UK), 3 mesi; Kampana (Belgio), 2 mesi; Edilpaglia (Italia) 1 mese

2011

Amnesty International centro di documentazione di Parigi, 8 mesi