

TAMARA VIGNATI

Nata ad Ancona il 15 agosto 1970

Mediums utilizzati

Materiali naturali, Fotografia, Video, Audio, Installazioni site specific, Performance

Settori di interesse

Sociopolitica, antropologia, discipline orientali, rispetto della natura

Mostre Collettive

2017

“Selfie Soul Pride Lab” un progetto di e con Allegra Corbo, Ancona.

“PPP Pane Per Poveri”, Atene (Grecia).

2016

“Trabajar para comer. RECORDACIÓN” Museo del Ferrocarril de Asturias, Gijón, Spain.

AIRPACA 2016, Residencias artísticas, Proyectos Artísticos Casa Antonino, Gijón, Spain.

“The Pusher of my library”, performance presentata a “Ancona Crea”, all’Ambasciata dei diritti e a Arvultura (An).

2015

“Sense of community #15”, Ecomuseo Judicaria, Fiavè (TN)

“Arte nel parco”, Parco naturale del Trabocco, Montecarotto (AN)

“Pane Per Poveri”, Teatro Marinoni, Lido di Venezia

“Il Paesaggio Ritrovato”, San Stino di Livenza (VE). A cura di Silvia Petronici.

“Ancona Crea”, Ancona. A cura di William Vecchietti.

2014

“Sense of community #3”, Museo del Paesaggio, Torre di Mosto (Ve). A cura di Silvia Petronici.

2013

“Illuvisioni”, Camerata Picena (An). A cura di William Vecchietti e Roberta Conti.

2011

“Misteri al femminile”, Spazio Arka , Assemini (Ca).

“Points de vue”, casa privata, Mairie des Lillas (Parigi).

2010

“Je suis là, où suis je ?”, Paris Photo Off, La Générale en manufacture, Sèvres (Parigi). Aka Aranati. A cura di Pierre Cialdella.

2009

“Confrontation(s)”, Vol de Nuits, Marsiglia.

“Border”, JoskeLab, Milano.

“Syncretismes”, Galerie Fabrik89, posters in rue Sainte, Marsiglia, con il patrocinio dell’Istituto Culturale Italiano.

2008

“Archipelique”, Musée d'art contemporaine, Marsiglia

Formazione

Master "arts et languages", École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Parigi) con la tesi: "La figure de l’homme ordinaire: une lecture de l’œuvre de BLU", un'essai di filosofia politica e streetart.(2010)

Diploma DNSEP, École des Beaux Arts di Marsiglia.(2008)

Scenografia per l'opera, Accademia delle Belle Arti di Bologna. (2003-2004)

Workshop

“Raccontare i venti” di WuMing2. CSA Sisma Macerata (2018)

“Formazione per nuovi maestri” di associazione Lilliput. Osimo (An) (2017)

“Creative resisters for the divestment day” di Labofii. Kaitheater, Bruxelles (2015)

“Pratiche Artistiche Site specific” di Silvia Petronici (2014)

Esperienze Professionali

2018

Educatrice per la scuola materna ed elementare presso la scuola libertaria Serendipità di Osimo (An)

Coordinatrice corsi per migranti. Ambasciata dei diritti, Ancona.

2017

Corsi di formazione per insegnanti tenuti con Allegra Corbo. Scenografia e costumi.

2014

Assistente di Wael Shawky al Berengo Studio, Murano (Ve). Costruzione di marionette di vetro soffiato.

2012

Production manager per quattro turbo films di Alterazioni Video. Parigi, Milano, Berlino, Giarre.

2011

Camera e fotografia per i cortometraggi di Margaux Vendassi

2009

Insegnate video, reportage web per l’associazione Image et Paroles Engagées (Marsiglia);

Insegnante fotografia per l'associazione Vol de Nuits (Marsiglia); Insegnante Arte, TAD (Nizza)

Volontariato

2014-2013

Costruzioni con materiali naturali negli ecovillaggi: Lammas (Wales, UK), 3 mesi; Kampana (Belgio), 2 mesi; Edilpaglia (Italia) 1 mese

2011

Amnesty International centro di documentazione di Parigi, 8 mesi